

Illés SARKANTYU

Budapest, 1977

6 rue Nicolas Roret 75013 PARIS

Tel. : +33 (0) 1 47 07 26 70 – Port. : +33 (0) 6 59 16 82 33

e-mail : sarkantyulles@yahoo.fr – web : <http://sarkantyu.net>

PROFIL

Vidéo, photographie, conseil visuel, web

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2006 Institut Français de Budapest, Salle Pedrazzini : *Franco-hongrois* (photographies)
Centre culturel d'architecture contemporaine, Budapest : *Massue* – Fondation LUMEN (installation vidéo)
2001 Maison des Photographes Hongrois (Budapest) : *Visite* (Prix Siemens de la photographie)

PROJECTIONS DES VIDÉOS

- 2009 Ecole des Beaux-Arts de Nîmes : *Guy de Malherbe par Illés Sarkantyu*
2008 Galerie Vieille du Temple, Paris : *Guy de Malherbe par Illés Sarkantyu*
Galerie Vieille du Temple, Paris : *Reliefs et gouaches* – trois films autour d'Anna Mark
2006 Műcsarnok (Musée d'Art contemporain de Budapest) : *Na'conxipan travels* (performance de Tamás Bernáth Atom)
Atelier de Busigny (France) : *Singulier(s)-Pluriel(s)* – Mai en Cambrésis 2006
2005 Maison républicaine le Joy's (Paris) : *Un dimanche à Pigalle* – Association L'entre prise
2004 La Jetée (Clermont-Ferrand) : *La perception* – Festival Vidéoformes

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2008 Vidéoformes 2008 – Péripherique (Galerie In Extenso) : *Tu veux ma foto ?* – collaboration dans le projet de Jean Cerezal-Callizo (work in progress)
Espace EDF Electra, Paris : *Résidents. Paris 2003-2007 | Tunnel Surfing d'Antal Lakner* (exposition d'une photographie)
2006 Musée d'Art de Joliette (Québec) : *Un seul arbre* – Alexandre Hollan (exposition d'une photographie)
2004 Galerie MVM (Budapest) : *(H)unok Párizsban* – Collection Szöllösi-Nagy – Nemes (CSZNN), (photographies)
2003 Institut Hongrois de Paris : *Hongrois de Hongrie versus Hongrois de France*, CSZNN, (photographies)
2002 Hôtel Bessonneau (Angers) : *Artistes hongrois en France – 1920-2000*, CSZNN, (photographies)
Palais Károlyi (Budapest) : *Mot-Image – Portraits d'écrivains hongrois* – (projet de l'Université des Arts Moholy-Nagy)
Galerie Miró (Budapest) : *Összeállt a kép ou l'épiphanie de l'enquêteur* (photographies)
2000 Műcsarnok (Musée d'Art contemporain de Budapest) : *Expozíció 2000* (photographies)
1998 Musée des Arts Décoratifs (Budapest) – *La Première Semaine Nationale de Photographie* (photographies)

PRIX

- 2002 Prix de la photographie de l'Office National des Brevets de la Hongrie
2000 Prix SIEMENS de la photographie (Acquisition de la série *Visite* par le Musée hongrois de la Photographie)
1995 Prix Escher Károly de la photographie

FORMATION

- 2004 Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, DEA – Cinéma, Télévision, Multimédia (bourse du gouvernement français)
2000 Université des Arts et du Design Moholy-Nagy, Budapest (diplôme de communication visuelle – section photographie)
1999 École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Penninghen, Paris (programme ERASMUS)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PHOTOGRAPHIES (CATALOGUE | PRESSE | CD-ROM)

- 2009 *Ratilly. Centre d'art vivant*, ouvrage collectif, Éd. Les Amis de Ratilly (maquette, photographies)
2008 *Cahier : Alexandre Hollan*, ouvrage collectif sur l'œuvre du peintre Alexandre Hollan, Éd. William Blake

- Si seulement*, dessins d'Alexandre Hollan, texte par Farnçoise Ascal, Éd. Calligrammes
János Ber, catalogue d'exposition, Éd. L'Association des Amis de Ratilly (portrait d'artiste)
Société Réaliste, nouveaux entrants, texte par Tristan Trémeau, Art 21 (numéro 15, déc. 2007- janv. 2008, p.49.)
 2007 *Musée du quai Branly*, texte par András Bán, Magyar Épitőművészet 2007/5. (Périodique de l'association des Architectes Hongrois)
 Anna Mark : *Gouaches, dessins et reliefs au Château de Ratilly*, catalogue d'exposition, Éd. L'Association des Amis de Ratilly
 2006 Woodstacker : *Architectures Autrement*, catalogue d'exposition, Éd. Archives d'Architecture Moderne (Bruxelles)
 Archistorm #22 : *Olivier Delarozière + Woodstacker* par Isabelle de maison Rouge
 Judith Nem's : *Permutationen/atons*, catalogue, Éd. La Ligne (Zürich)
 Anna Mark : *Reliefs, gouaches, aquarelles*, catalogue, Éd. Centre d'arts plastiques (Royan)
 2005 Judith Nem's : *Geometric Works*, portfolio d'artiste
 2004 Anna Mark : *Reliefs, gouaches*, catalogue d'exposition, Éd. Musée Kiscell (Budapest)
Le Pont – Híd, CD-ROM de la collection Szöllösi-Nagy – Nemes
 2003 Judith Nem's : *Geometric Works*, CD-ROM
 2001 *Regard hongrois. 150 ans de photographies hongroise au jardin du Palais Royal*, catalogue d'exposition,
 Éd. Maison des Photographes Hongrois (Budapest)
Free Ingress, germinations 13, brochure d'exposition, Éd. Galerie Budapest

VIDÉOS (COMMANDES)

- 2009 *Itinéraire en roses. installation d'art contemporain dans le parc du Château du Lude* – 20 min., pour Guy de Malherbe
G209, une gouache d'Anna Mark – 5 min., pour Anna Mark
 2008 *Peintures de Guy de Malherbe* – 14 min., portrait du peintre Guy de Malherbe
 2007 *Anna Mark au château de Ratilly* – 21 min., exposition et vernissage pour l'Association des Amis de Ratilly
 2006 *À la mémoire de nos parents* – 11 min., film familial pour Alexandre Hollan
 2005 *János Ber – Murales* – 10 min., exposition à Plumélia pour *L'Art dans les Chapelles*
 2004 *Reliefs, gouaches* – 8 min., exposition au Musée de Kiscell de Budapest pour Anna Mark

COMMISAIRES D'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

- 2006 *Budapest 1956-2006, Jean-Pierre Pedrazzini* – Exposition hors les murs de l'Institut Hongrois de Paris
 2004 *(H)unok Párizsban* – Collection Szöllösi-Nagy – Nemes, Galerie MVM (Budapest)

CONSEIL

- 2008- Assistante de Mme Judith Hervé – pour la diffusion de l'œuvres de Lucien et Rodolf Hervé
 2007 Chargé de projet visuel, Institut Hongrois de Paris
 2000-2002 Chef de studio et laboratoire photographique, assistant professeur de l'Université des Arts Moholy-Nagy

WEB (CONCEPTION ET REALISATION DE SITES INTERNET)

- 2009 L'Orangerie, pots de jardin contemporains : <http://lorangerie.fr>
 Château de Ratilly, Centre d'art vivant : <http://chateauderatilly.fr>
 2008 Lucien Hervé et Rodolf Hervé : <http://lucienherve.com> et <http://rodolfherve.com>

ARTICLES DANS LA PRESSE (hongroise)

FOTÓMŰVÉSZET (Périodique de photographie contemporaine hongroise)

- 2007/2. *Beszélgetés Sarkantyu Illés fotográfussal*, Portfolio de 10 pages + Entretien avec Sándor Bacskai + *Note 1. / Rencontre avec le créateur parisien C.A.*, texte par Illés Sarkantyu
 2002/3-4. *Szó-kép (Mot-Image)*, textes par Miklós Bendzsel, Gábor Kopek et Sándor Bacskai
 1998/1-2. *Metaforikus képpárok (Photos métaphoriques)*, texte par Tibor Miltényi
 1997/5-6. *Embernyomat (Empreintes humaine)*, texte par György Szegő

GALERIE LUMEN, Tome 2 (catalogue annuel)

- 2007 *Massue (installation vidéo) au Centre d'Architecture contemporaine de Budapest*, texte par László Gergely

SZELLEMKÉP (Magazine d'art contemporain)

- 1997/1. *Ingmar Bergman : Les Communians*, texte par Illés Sarkantyu
 1997/4. *Velázquez : Les Menines : la peinture et ses paraphrases* texte par Illés Sarkantyu

BALKON (Magazine d'art contemporain)

- 2002/8. *Digital – Digit All(?)*, texte par János Palotai
 2000/6. *Fotó(hónap) (Mois de la photo 2000)*, texte par János Palotai

PANNON TÜKÖR (Magazine d'art contemporain)

- 1991/1-2. *Nullepart : photographies de Lenke Szilágyi et Zoltán Vancsó*, texte par Illés Sarkantyu