

## SARKANTYU Illés

Budapest, 1977

6 rue Nicolas Roret 75013 PARIS.

HU +36 30 341 48 18

FR +33 6 59 16 82 33

[www.sarkantyu.net](http://www.sarkantyu.net)

[sarkantyuilles@yahoo.fr](mailto:sarkantyuilles@yahoo.fr)

## PROFIL

film, fotográfia, web

## VETÍTÉSEK

- 2011 Domaine de Kerguéhennec (Franciaország) : *La Trinité Kerguéhennec* – Christian Jaccard efemer képe  
Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly : *Lucien Hervé*
- 2010 Galerie Vieille du Temple, Párizs: *Alexandre Hollan : Arbres* – Portréfilm a festő Hollán Sándorról  
Artzart, Párizs: *Adso* – Bruno Bernard modern gótikus betűtípusa  
Galerie Vieille du Temple, Párizs: *G209 d'Anna Mark + Lucien Hervé*  
Szépművészeti Múzeum, Budapest: *Lucien Hervé* (a dokumentumfilm a Duna Tv-n, 2010. 12. 08.-án kerül adásba)  
Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis – Centre Pierre Tal Coat - Domaine départemental de Kerguéhennec (Franciaország): *Janos Ber : Faire Face* – portréfilm a festő Bér Jánosról
- 2009 École des Beaux-Arts de Nîmes: *Guy de Malherbe* – két film a festő Guy de Malherberől
- 2008 Galerie Vieille du Temple, Párizs: *Peintures de Guy de Malherbe* – portréfilm a festő Guy de Malherberől  
Galerie Vieille du Temple, Párizs: *Reliefs et gouaches* – három film a festő Anna Markról
- 2006 Múcsarnok, Budapest: *Vasasok háza – Na'conxipan travels* (Bernáth Atom Tamás)  
Atelier de Busigny (Franciaország): *Métallos – Singulier(s)-Pluriel(s)*, Mai en Cambrésis 2006
- 2005 Maison républicaine le Joy's, Párizs: *La perception / Pétanque / Je te promets* – *Un dimanche á Pigalle*, L'entreprise
- 2004 La Jetée, Clermont-Ferrand: *La perception* – Videóformes fesztivál

## EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 2011 Francia Intézet, Pedrazzini terem, Budapest: *Mihály* (fotográfia – videók)
- 2006 Francia Intézet, Pedrazzini terem, Budapest: *Egy franciászági magyar* (fotográfia)
- Kortárs Építészeti Központ (KÉK), Budapest: *Samu* – LUMEN alapítvány (videóinstalláció)
- 2001 Magyar Fotográfusok Háza, Budapest: *Vizit* (fotográfia)

## CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

- 2010 Galerie Espace Liberté, Crest (Franciaország): *Alexandre Hollan. Peintures – dessins* (Hollán Sándor csendéletei)
- 2008 Vidéoformes 2008 – Péripherique (Galerie In Extenso): *Tu veux ma photo ?* – work in progress Jean Cerezal-Callizoval  
Espace EDF Electra, Párizs: *Résidents. Paris 2003-2007 / Tunnel Surfing d'Antal Lakner* (fénykép a Tunnel Surfingről)
- 2006 Musée d'Art de Joliette, Québec (Kanada): *Un seul arbre* – Alexandre Hollan (fénykép Hollán Sándor kiállításának belépőteréhez)
- 2004 MVM Galéria, Budapest: *(H)unok Párizsban* (Szöllösi-Nagy – Nemes gyűjtemény)
- 2003 Párizsi Magyar Intézet: *Hongrois de Hongrie versus Hongrois de France* (Szöllösi-Nagy – Nemes gyűjtemény)
- 2002 Hôtel Bessonneau, Angers (Franciaország): *Artistes hongrois en France – 1920-2000* (Szöllösi-Nagy – Nemes gyűjtemény)  
Károlyi Palota, Budapest: *Szó-kép – Magyar írók portréi* (Magyar Iparművészeti Egyetem)  
Míró Galéria, Budapest: *Összeállt a kép* (Miskolczi Emesével)
- 2000 Múcsarnok, Budapest: *Expozíció 2000*
- 1998 Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest: *Első Országos Fotóhét*

## DÍJAK

- 2002 A Magyar Szabadalmi Hivatal díja
- 2000 Siemens fotográfiai díj (A *Vizit* képanyag 5 képe a Kecskeméti Fotómúzeum tulajdonába kerül)
- 1995 Escher Károly díj

## TANULMÁNYOK

- 2004 Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, DEA – Cinéma, Télévision, Multimédia (francia kormányosztóndíj)
- 2000 Magyar Iparművészeti Egyetem (vizuális kommunikáció tervezőművész diploma – fotó szakirány)

## MEGRENDELÉSEK

---

### FILM

- 2011 *Christian Jaccard : La Trinité Kerguéhennec* – 26 perc, a Domaine départemental de Kerguéhennec produkciója  
*Alexandre Hollan : Arbres* – 30 perc, Hollán Sándor festőnek
- 2010 *Lucien Hervé* – 26 perc, a Lucien Hervé és Rodolf Hervé Baráti Társaságnak  
*Adso* – 6 perc, Bruno Bernard tipográfusnak  
*Janos Ber : Faire Face* – 52 perc, a Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis és a Centre Pierre Tal Coat –  
 Domaine départemental de Kerguéhennec koprodukciója
- 2009 *Itinéraire en roses. installation d'art contemporain dans le parc du Château du Lude* – 5 perc, Guy de Malherbe festőnek  
*G209. une gouache d'Anna Mark* – 5 perc, Anna Mark festőnek
- 2008 *Peintures de Guy de Malherbe* – 14 perc, Guy de Malherbe festőnek  
*Rodolf Hervé : Dans le bain (1992)* – 10 perc, Judith Hervé részére (vágás)
- 2007 *Anna Mark au château de Ratilly* – 21 perc, dokumentum az association des Amis de Ratilly számára  
*Anna Mark à l'Espal* – 7 perc, Anna Marknak
- 2006 *Szüleink emlékére* – 11 perc, családi film Hollán Sándornak
- 2005 *Janos Ber : Murales* – 10 perc, az Art dans les Chapelles részére
- 2004 *Reliefek és grafikák a Kiscelli Múzeumban* – 8 perc, Anna Marknak

### FOTÓGRÁFIA (KÖNYV | SAJTÓ | MULTIMÉDIA | ARCHIVÁLÁS)

- 2010 Alexandre Hollan: *Un arbre sans fin*, Éd. Pagine d'Arte (Svájc) és Galerie Vieille du Temple (Párizs)  
 Guy Le Meaux, Éd. Les Amis de Ratilly
- 2009 *A párizsi Le Corbusier alapítvány 1200 Lucien Hervé kontaktlapja*, Getty Research Institute (Los Angeles)  
*Ratilly. Centre d'art vivant*, Éd. Les Amis de Ratilly (makett, fényképek)  
 Alexandre Hollan: *Un arbre sans fin*, Éd. Pagine d'Arte (Svájc) és Galerie Vieille du Temple (Párizs)
- 2008 Alexandre Hollan: *Cahier*, Éd. William Blake (Bordeaux)  
 Alexandre Hollan: *Si seulement*, Françoise Ascal szövegével, Éd. Calligrammes, (Franciaország)  
 Janos Ber, Éd. Les Amis de Ratilly (portréfotó)  
 Art 21: *Société Réaliste. nouveaux entrants*, Tristan Trémeau szövegével, (numéro 15, déc. 2007- janv. 2008, p.49.)
- 2007 Magyar Építőművészet (2007/5): *Musée du quai Branly*, Bán András cikkéhez  
 Anna Mark: *Gouaches, dessins et reliefs*, Éd. L'Association des Amis de Ratilly
- 2006 Woodstacker: *Architectures Autrement*, Éd. Archives d'Architecture Moderne (Bruxelles)  
 Archistorm #22: *Olivier Delarozière + Woodstacker*, Isabelle de Maison Rouge szövegével  
 Judith Nem's: *Permutationen/atons*, Éd. La Ligne (Zürich)  
 Anna Mark: *Reliefs, gouaches, aquatintes*, Éd. Centre d'arts plastiques (Royan)
- 2005 Judith Nem's: *Geometric Works*
- 2004 Anna Mark: *Reliefek Grafikák*, Kiscelli Múzeum, Fővárosi Képtár (Budapest)  
 Szöllősi-Nagy – Nemes gyűjtemény: *Le Pont – Híd*, CD-ROM
- 2003 Judith Nem's: *Geometric Works*, CD-ROM
- 2001 *Magyar Tekintet. magyar fotográfusok a Párizsi Királyi Palota kertjében*, Magyar Fotográfusok háza kiadása (Budapest)  
*Free Ingress, germinations 13*, a Budapest Galéria kiadványa

### KIÁLLÍTÁSI KURÁTOR

- 2010 *Lucien Hervé : Il aurait cent ans et quelle modernité* – Galerie du Jour, agnès b. (Párizs)
- 2006 *Budapest 1956-2006. Jean-Pierre Pedrazzini* – a párizsi Magyar Intézet szabadtéri kiállítása
- 2004 *(H)unok Párizsban*, a Szöllősi-Nagy – Nemes gyűjtemény a budapesti MVM Galériában

### WEB

- 2010 Inès Pilven Kubler képzőművész: <http://labarbebleue.net/>
- 2010 Biró Yvette, esszéista, forgatókönyvíró, a New York University emeritus professzora: <http://yvettebiro.com>
- 2009 L'Orangerie, pots de jardin contemporains: <http://lorangerie.fr>  
 Château de Ratilly, Centre d'art vivant: <http://chateauderatilly.fr>
- 2008 Lucien Hervé és Rodolf Hervé : <http://lucienherve.com/> és <http://rodolfherve.com/>

### MUNKA

- 2008- A Lucien Hervé hagyaték gondozása - Judith Hervé munkatársa
- 2007 Párizsi Magyar Intézet – arculati elemek kidolgozásának koordinálása
- 2000-2002 Magyar Iparművészeti Egyetem fotóműhelyének vezetése, egyetemi tanársegéd

## CIKKEK

---

### FOTÓMŰVÉSZEZET

- 2009/4. *Lucien Hervé centenárium – Quentin Bajackal, a Pompidou Központ fotográfiai szakosztályának vezetőjével Marguerite Pijven beszélget* – fordítás
- 2007/2. Bacskai Sándor: *Beszélgetés Sarkantyú Illés fotográfussal*
- 2002/3-4. Bendzsel Miklós, Kopek Gábor, Sándor Bacskai: *Szó-kép*
- 1998/1-2. Miltényi Tibor: *Metaforikus képpárok*
- 1997/5-6. Szegő György: *Embernyomat*

### LUMEN GALÉRIA

- 2007 László Gergely: *Samu, videóinstalláció a Kortárs Építészeti Központban*

### SZELLEMKÉP

- 1997/1. Sarkantyú Illés: *Ingmar Bergman: Úrvacsora*
- 1997/4. Sarkantyú Illés: *Velázquez: Las Meninas: a festmény és parafrázisai*

### BALKON

- 2002/8. Palotai János: *Digital – Digit All(?)*
- 2000/6. Palotai János: *Fotó(hó)nap*

### PANNON TÜKÖR

- 1991/1-2. Sarkantyú Illés: *Sehol – Szilágyi Lenke és Vancsó Zoltán képei*